



Lo nativo americano

El arte de los Estados Unidos de América

Rebecca Hinson

Lo nativo americano

El arte de los Estados Unidos de América

Rebecca Hinson

Traducido por Luis y Elena Cañedo



Dedicado a mi querida amiga, Susan Bye
Copyright © 2014 por Rebecca Ann Hinson
Todos los derechos reservados.

Número de control de la Biblioteca del Congreso: 2014901910
Editado por Yolanda Gamboa

Versión original en inglés editada por Richard Lederer y John Robuck
Consultante de Historia: Roy Bartolomei

El mapa en la página 2 proviene de: Cristian Ionita (edmaps.com)

Consultor histórico: Roy Bartolomei
www.rebeccahinsonpublishing.com

Rebecca Hinson Publishing
Lake Worth, Florida

Impreso en los Estados Unidos de América
ISBN 978-1-938360-88-6

ARTISTAS Portada, 24, George Catlin; 2, Cristian Ionita (edmaps.com); 3, 23, Karl Bodmer; 21, 22, Frank Albert Rinehart.

REFERENCIAS Janet C. Berlo & Ruth B. Phillips, *Native North American Art*; Karl Bodmer, *The American Indian*.



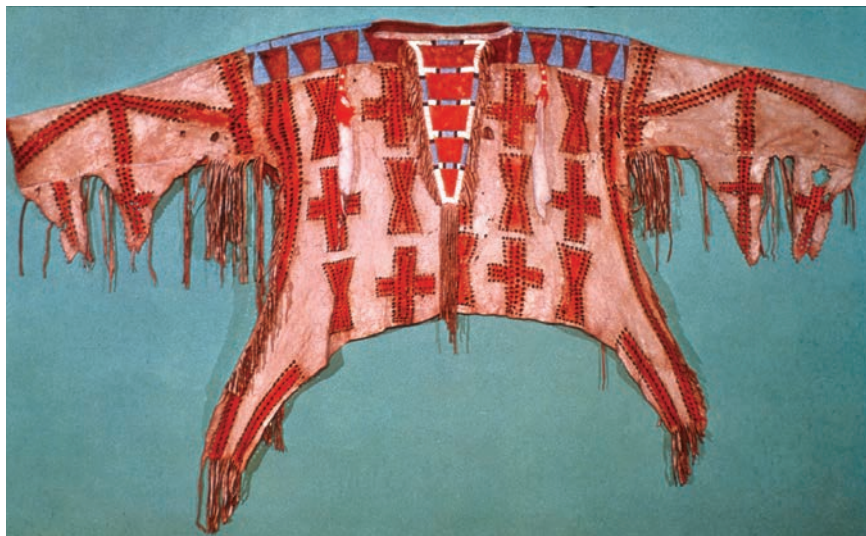
Los americanos nativos, los primeros colonizadores de América del Norte, migraron hace más de 13,000 años. Formaron muchas y diversas tribus y en cada una, los objetos de arte, elaborados con materiales locales, reflejaban sus creencias.



Las tribus creían que las plantas, las personas, los animales, la tierra, el agua y el cielo tenían espíritus. Respetando la materia prima de la naturaleza, la convertían en objetos útiles, decorativos y ceremoniales.



Algunas tribus construyeron “tipis” con largos postes de madera y cubiertos con piel de animales. Los decoraban con diseños originales de la tribu o con imágenes de sueños o visiones.



Los americanos nativos curtían las pieles de venado, alce, antílope, caribú, castor, búfalo, foca y ballena para hacer cuero. Los pies negros, adornaban sus prendas de vestir con púas de puerco espín teñidas.



Los americanos nativos tejían su ropa con fibras de plantas, pelo de animal y lana. Después intercambiaban las pieles y el pelo de animales con comerciantes europeos por ropa de lana de Inglaterra.



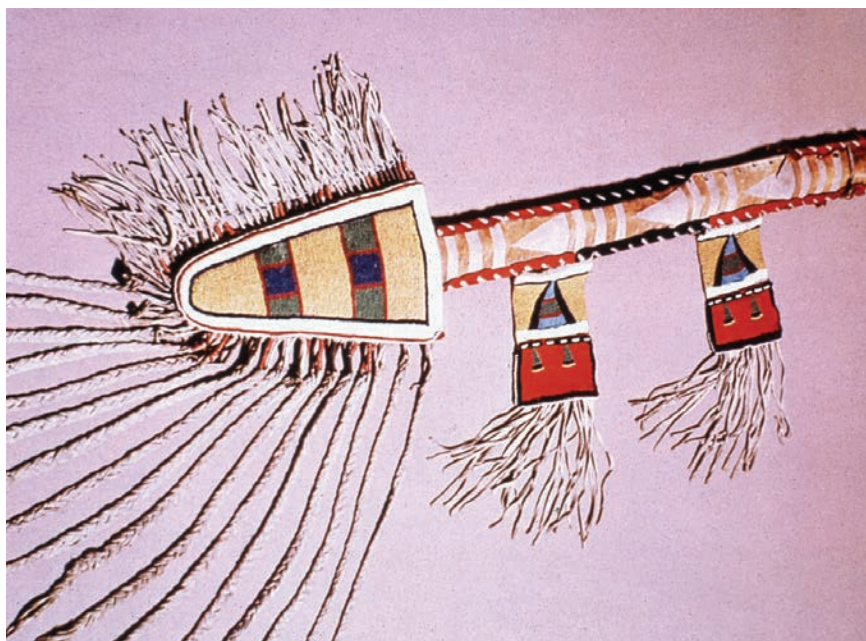
Los navajo tejían tapetes de lana.



Las madres comanche cargaban a sus bebés a la espalda en bolsas de piel montadas sobre una cuna de madera la cual también se podía colgar de una silla de montar o amarrar a un travois.



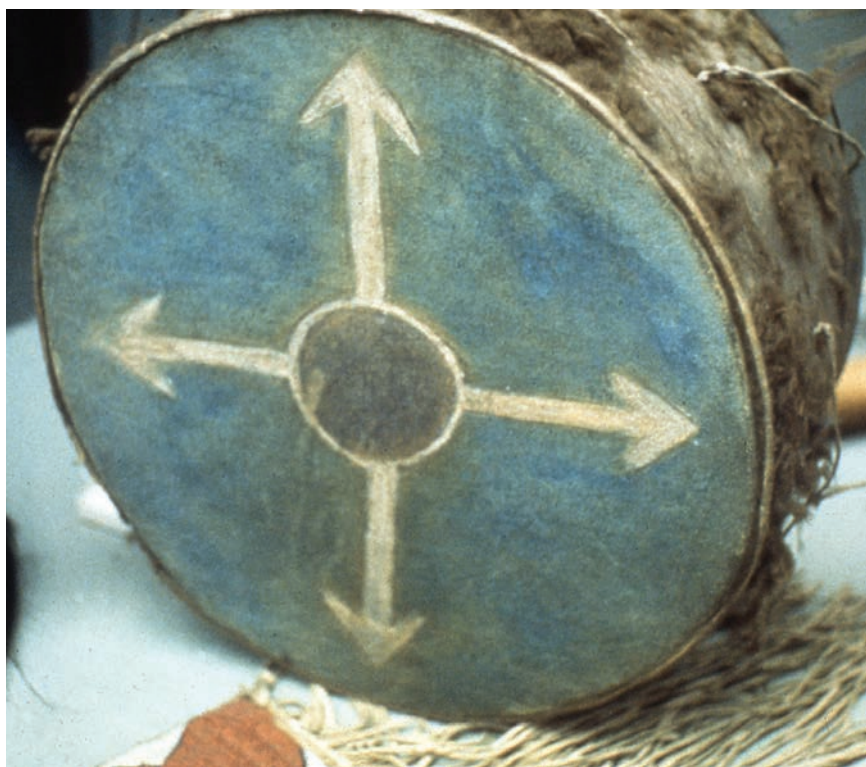
Los nez percé usaban piel para hacer fundas de cuero donde cargaban arcos y flechas.



Las lanzas se usaban para la guerra y la caza. Los crow hacían fundas para lanzas con piel, madera e hilo de pescar.



Los sioux tallaban escudos en madera.



Los nez percé tensaban la piel sobre marcos de madera para crear tambores.

